

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de noviembre de 2023

Lic. Francisco José Quezada Jurado  
 Administrador General  
 Ministerio de Cultura y Deportes  
 Su despacho.

Estimado señor Administrador General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Renato José Mazariegos Barham</u>	CUI:	<u>2653877360101</u>
Número de contrato:	<u>029- 286- 2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>847-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>Técnicos</u>	Nit del Contratista:	<u>697384-1</u>
Número de Factura:	<u>DTE: 2454341644</u>	Serie:	<u>D2FF4DED</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.25,000.00</u>	Período del Informe:	<u>Noviembre 2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.125,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01 de agosto al 31 de diciembre de 2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Administración General</u>		

Objetivos del Contrato: El técnico se compromete a prestar sus servicios a la Administración General de la Dirección Superior del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios que se describen a continuación, sin ser estos limitativos, sino enunciativos: (según Clausula de contrato: Tercero)

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Se apoyó con fotografía para Portada Libro "Centro Cultural Miguel Angel Asturias"
- b) Se apoyó con Fotografías de Salón Blanco y Negro: Barras y Espacios Interiores.
- c) Se apoyó con Fotografías de Salón Terraza: Generales de Interior, detalle de piso, cielo, mosaicos, alfombra y mobiliario.
- d) Se apoyó con Fotografías de Exteriores de Salón Terraza.
- e) Se apoyó con Fotografías generales de Radio Faro: Lobby, Museo, Cabina de Locución.
- f) Se apoyó con Fotografías del Taller Museo Efraín Recinos: Detalles y Panorámicas.
- g) Se apoyó con Fotografías del Teatro de Cámara Hugo Carrillo: Panorámica, Butacas, Piso, Techo, Lobby, Lámparas.
- h) Se apoyó con Fotografías del Teatro al Aire Libre Otto René Castillo: Panorámica, Escenario, Torres de Luces, Gradas de Acceso.
- i) Se apoyó con Fotografías de Plaza Principal: Panorámica, Fuente y Detalles de Fuentes.
- j) Se apoyó con Fotografías de Plaza Mujeres: Panorámica, Detalle y Gradas.
- k) Se apoyó con Fotografías de Plaza Maya: Panorámica, Piso, ángulo hacia Edificio La Marimba y Mobiliario.
- l) Se apoyó con Fotografías de Plaza Recreativa y Cultural B'alam: Fuente, 127 Gradas ángulo entrando y saliendo, y ángulo hacia Edificio de La Marimba.
- m) Se apoyó con Fotografía de Edificio de La Marimba: Fachadas - Teatro Exterior, Terraza, Auditorium.
- n) Se apoyó con Fotografías de Teatro de Bolsillo: General - Detalles de Paredes.
- ñ) Se apoyó con Fotografías de Escuela Nacional de Artes Plásticas Rafael Rodríguez Padilla: Fachada - Norte y Sur.
- o) Se apoyó con Fotografías de Lobby Principal.
- p) Se apoyó con Fotografías de Mobiliario y Alfombras de 2do. Nivel.
- q) Se apoyó con Fotografía General de la Lámpara de la Gran Sala y detalles de la misma.
- r) Se apoyó con la Post-Producción Digital de las fotografías anteriormente detalladas.

Renato José Mazariegos Barham  
 Nombre Completo del Contratista

[Firma]  
 Firma de Contratista

Lic. Francisco José Quezada Jurado  
 Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. Francisco José Quezada Jurado  
 Administrador General

[Firma]  
 Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios  
 (según Clausula de contrato: Décima Primera)

